

강 의 계 획 서

[지원분야: 배움과정]

강좌명	기초 유화			강사명	박영란
강의가능 요일	모두누림 (남양)		강의가능 시간	모두누림 (남양)	: ~ :
	유엔아이 (병점)	화요일		유엔아이 (병점)	10:00 ~13:00
강 의 소 개					
목 표	유화를 처음 시작하는 분 또는 초보자를 위하여 유화의 특성을 배우고 구도, 색채, 묘사 등의 원리를 익히며 풍경, 인물, 정물 등을 능숙하게 표현하는 유화의 특성을 익히는 클래스				
교재명	프린트 자료				
실습재료비	* 재료비 총액(16주) : 원				
	* 재료비 상세 내역 :				
	* 개인 준비 사항 : 유화 물감, 붓, 유통, 팔레트, 나이프, 오일, 캔버스 등				
수강대상	성인	필요기자재		이젤, 의자, 화탁	
기간별	강 의 내 용				비 고
1주차	오리엔테이션 - 학습 방향 제시, 재료소개, 캔버스 제작하기				도화지, 연필, 지우개
2주차	색 혼합의 이해 - 팔레트와 물감, 재료의 사용 형태 잡아가기				
3주차	주제정하기 - 주제정하여 구성 및 밑그림 그리기				
4주차	붓질과 채색하기 - 붓질과 채색하기				
5주차	여러 가지 기법 - 여러 가지 기법의 이해와 활용				
6주차	여러 가지 기법 - 여러 가지 기법의 이해와 활용				
7주차	작품의 마무리 작업 - 작품의 마무리 작업 및 수업의 평가				
8주차	주제정하기 - 주제정하여 구성 및 밑그림 그리기				
9주차	붓질과 채색하기 - 붓질과 채색하기				
10주차	여러 가지 기법 - 여러 가지 기법의 이해와 활용				
11주차	여러 가지 기법 - 여러 가지 기법의 이해와 활용				
12주차	작품의 마무리 작업 - 작품의 마무리 작업 및 수업의 평가				
13주차	주제정하기-주제정하여 구성 및 밑그림 그리기붓질과 채색하기				
14주차	붓질과 채색하기 - 붓질과 채색하기				
15주차	여러 가지 기법 - 여러 가지 기법의 이해와 활용				
16주차	작품의 마무리 작업 - 작품의 마무리 작업 및 수업의 평가				

※ 법정공휴일 및 정부지침에서 지정한 휴일의 주차는 휴강으로 표시 해주기 바랍니다.

※ 강좌 개설시 제안한 강의 요일 및 시간은 센터 사정 또는 기타 제반 사항 등으로 변경될 수 있습니다.