

강 의 계 획 서

[지원분야: 피아노]

| | | | |
|------------|--|-------|-------------|
| 강좌명 | 포인트쑥쑥!즐거운피아노교실(초급) | 강사명 | 한지혜 |
| 강의가능요일 | 월요일 | 강의시간 | 10:00~12:00 |
| 강 의 소 개 | | | |
| 목 표 | 개인의 수준에 맞추어 쉽고 즐거운 수업으로 실력을 높인다. | | |
| 교 재 명 | 알프레드 성인용 피아노 1급 레슨교재,성인을 위한 반주의 비밀1 | | |
| 실습재료비 | * 재료비 총액(16주) : 76.000원 | | |
| | * 재료비 상세 내역 :악기대여 | | |
| | * 개인 준비 사항 :필기도구 | | |
| 수강대상 | 성인 | 필요기자재 | |
| 기간별 | 강 의 내 용 | | 비 고 |
| 1주차(1/6) | 피아노연주의 올바른 자세 및 운지법,연주곡 선정,C,F,G코드 배우기 -기본 운지법과 피아노연주의 올바른 자세를 배우고 연주곡을 개인지도 한다. | | |
| 2주차(1/13) | 양손 연주 운지법 익히기,기본음악이론 강의하기 -큰보표를 보며 양손 연주를 시작해본다,양손 코드 3화음 연습하기 | | |
| 3주차(1/20) | 양손 연주 운지법 심화연습하기 -큰보표 보는 법을 더욱 심화하여 레슨하고 연주곡으로 실전연습을 해본다. | | |
| 4주차(1/27) | 기본테크닉연습곡과 연주곡을 연습하기,코드반주법 심화레슨하기 -테크닉을 높이기위한 기본연습곡과 연주곡을 정하여 연주의 다양성을 높이는 개인지도를 한다. | | |
| 5주차(2/3) | 기본테크닉,연주곡,4비트 반주법 강의하기 -실전에서 가장 많이 쓰일 수 있는 코드연습을 시작한다. | | |
| 6주차(2/10) | 2번째 연주곡 선정 및 연습, C,F,G코드의 자리바꿈 연습하기 -연주의 범위를 넓히며 더욱 풍부한 연주를 할수 있도록 연습해본다. | | |
| 7주차(2/17) | 기본테크닉, 연주곡, C,F,G코드를 자리바꿈하여 4비트로 연주한다. -C,F,G코드를 마스터 해본다. | | |
| 8주차(2/24) | 연주곡 심화레슨,기본 테크닉,음악이론,페달지도를 한다 -페달을 지도하여 연주곡과 반주법의 완성도를 높인다. | | |
| 9주차(3/3) | 휴 강(대체공휴일) | | |
| 10주차(3/10) | 기본 테크닉지도, minor코드의 규칙알아보기. -Major코드와 minor코드의 차이점을 알아본다 | | |
| 11주차(3/17) | 기본 테크닉, 연주곡 심화레슨, Am,Em 코드 배우기. -C Major곡에 사용되는 Am,Em 코드를 연습해본다. | | |
| 12주차(3/24) | 5개 코드 마스터하기 -C,F,G,Am,Em 코드를 자연스럽게 넘나들 수 있도록 연습해본다. | | |
| 13주차(3/31) | 코드자리바꿈 연습하기,하논으로 기본 테크닉 수준 높이기 -기본 테크닉연습과 연주곡연습과 더불어 코드 자리바꿈 연습을 시작해본다 | | |
| 14주차(4/7) | 연주곡 심화레슨하기,멜로디반주법 지도하기. -연주곡에서 다듬어야 할 부분을 심화지도한다 | | |
| 15주차(4/14) | 기본테크닉지도,연주곡 완성, 반주법 정리하기. -연주곡에서 다듬어야 할 부분을 심화지도한다 | | |
| 16주차(4/21) | 배웠던 모든 연습곡과 연주곡들을 완성하여 연주하기 -할수 있는 모든 곡들을 종합하여 연주해본다. | | |