


# 강 의 계 획 서

[지원분야: 신규(제안) ]

| 강좌명        |   | 쉽게 다가가는 디지털드로잉B                              |            | 강사명          |       | 육서린  |                       |
|------------|---|--|------------|--------------|-------|--|-----------------------|
| 강의가능<br>요일 | 모두누림<br>(남양)                            |  | 강의가능<br>시간 | 모두누림<br>(남양) | : ~ : |  |                       |
|            | 유앤아이<br>(병점)                            | 수  |            | 유앤아이<br>(병점) | 19:00 | ~  | 22:00                 |
| 강 의 소 개    |   |  |            |              |       |  |                       |
| 목 표        |   | 디지털 드로잉의 이해와 다양한 창작 활동                       |            |              |       |  |                       |
| 교 재 명      |   | -(자체 제작 자료)                                  |            |              |       |  |                       |
| 실습재료비      | * 재료비 총액(12주) : -원                      |  |            |              |       |  |                       |
|            | * 재료비 상세 내역 : 개인 필요에 따라 어플 구매 및 업그레이드   |  |            |              |       |  |                       |
|            | * 개인 준비 사항 : 개인 태블릿, 태블릿 펜, 오토데스크스케치북어플 |  |            |              |       |  |                       |
| 관련자격증      |   |  | 발급기관       |              |       |  |                       |
| 수강대상       |   |  | 성인         |              | 필요기자재 |  | 기기 연결이 가능한 모니터나 빔프로젝터 |
| 기간별        |   | 강 의 내 용                                      |            |              |       | 비 고  |                       |
| 1주차        |   | 디지털 일러스트의 이해<br>-태블릿과 디지털 드로잉에 대한 이해         |            |              |       | <div>*해당 이미지는<br/>참고용입니다.</div> <div></div> |                       |
| 2주차        |   | 소품 그려보기<br>-브러시를 사용하여 간단한 소품 그려보기            |            |              |       |  |                       |
| 3주차        |   | 이미지로 화면 구성해 보기<br>-사진을 편집하여 디자인해 보기          |            |              |       |  |                       |
| 4주차        |   | 풍경드로잉에 대해 알아보기<br>-그라데이션 기능 알아보기             |            |              |       |  |                       |
| 5주차        |   | 풍경드로잉에 대해 알아보기<br>-그라데이션 기능 알아보기             |            |              |       |  |                       |
| 6주차        |   | 사물 그려보기 1<br>-사물의 특징을 살려 드로잉하기               |            |              |       |  |                       |
| 7주차        |   | 공간드로잉<br>-대칭 기능 알아보기                         |            |              |       |  |                       |
| 8주차        |   | 인물드로잉 1<br>-인물의 특징에 대한 이해                    |            |              |       |  |                       |
| 9주차        |   | 인물드로잉 2<br>-완성도 올리는 법 알아보기                   |            |              |       |  |                       |
| 10주차       |   | 나만의 캐릭터 디자인해보기<br>-캐릭터란?캐릭터에 대해 알아보고 설정 정해보기 |            |              |       |  |                       |
| 11주차       |   | 패턴이란? 나만의 패턴구상하기<br>-패턴에 대해 알아보고 화면 디자인해 보기  |            |              |       |  |                       |
| 12주차       |   | 일러스트 완성해 보기<br>-일러스트의 마무리와 보정 알아보기           |            |              |       |  |                       |

※ 2026년 강의계획서에는 **법정공휴일 및 휴강일이 포함된 경우 이후 수업 일수에 반영하여 전체 12주 수업으로** 작성 제출하여 주시기 바랍니다.

※ 강좌 개설시 제안한 강의 요일 및 시간은 센터 사정 또는 기타 제반 사항 등으로 변경될 수 있습니다.