

강 의 계 획 서

[지원분야: 배움과정/(사군자와 문인화)]

강좌명	사군자와문인화		강사명	전건형
강의요일	금요일	강의가능 시간	유엔아이 (병점)	09:30~12:30
강의장소				
강의소개				
목표	사군자인 매, 난, 국, 죽을 통하여 옛 문인들의 전통과 예술성을 깨우치며 고법을 계승하되 현대적 감각으로 사군자와 문인화 표현하기			
교재명	개자원화전을 근거로 하되 교재를 구입하지는 않음			
실습재료비	* 재료비 총액(12주) : 21,000 원			
	* 재료비 상세 내역 : 수류필7000, 꽃종이1000, 캘리페이퍼1000, 텀블러5000부채4000, 화선지3000			
	* 개인 준비 사항 : 붓, 물감, 파레트, 물통			
관련자격증	-	발급기관	-	
수강대상	성인	필요기자재	-	
기간별	강의내용			비고
1주차		사군자와 문인화의 의의 살펴보고 옛 그림 알아보기 문방사우와 집필법		
2주차		매화꽃 미개, 반개, 만개 (꽃종이)		
3주차		홍매화 작품 (캘리페이퍼)		
4주차		청매화 접선 부채 작품		
5주차		들국화 기초 꽃, 잎 (꽃종이)		
6주차		들국화 작품 (캘리페이퍼)		
7주차		들국화 작품 (캘리페이퍼)		
8주차		들국화 텀블러 작품		
9주차		장미 기초 꽃, 잎 (꽃종이)		
10주차		장미 작품 (캘리페이퍼)		
11주차		장미 작품 (캘리페이퍼)		
12주차		장미 양초 작품. 종강식		

※ 추석 연휴 주간(9.21.(월)~9.25.(금)) 및 개천절 및 한글날 연휴 주간(10.5.(월)~10.9.(금))에는 수업이 진행되지 않습니다.

강 의 계 획 서

[지원분야: 배움과정/(사군자와문인화)]

강좌명	문인화		강사명	전건형	
강의요일	금요일	강의가능 시간	유엔아이 (병점)	9 : 30 ~ 12: 30	
강의 장소					
강 의 소 개					
목 표	사군자인 매, 난, 국, 죽을 통하여 옛 문인들의 전통과 예술성을 깨우치며 고법을 계승하되 현대적 감각으로 사군자와 문인화 표현하기				
교 재 명	개자원화전을 근거로 하되 교재를 구입하지는 않음				
실습재료 비	* 재료비 총액(16주) : 19,000 원				
	* 재료비 상세 내역 : 꽃종이1000, 캘리페이퍼1000, 텀블러5000 부채3000, 화선지2000 , 양초5000, 두방지2000				
	* 개인 준비 사항 : 붓, 물감, 파레트, 물통				
관련자격 증	-		발급기관		
수강대상	성인		필요기자재		
기간별	강 의 내 용				비 고
1주차	문인화의 의의, 집필법	사군자와 문인화의 의의 살펴보고 옛그림 알아 보기 문방사우와 집필법			
2주차	난초: 일필기수 이필 봉안, 삼필파봉안	난초선의 가장 기본인 일필기수, 이필 봉안(봉 황새의 눈) 삼필 파봉안(봉황의 눈을 깨다) 그 려보기			
	매화의 四貴,	매화꽃의 4가지 귀하게 여기는 것 알기 매화꽃 일필법 매화꽃의 기본인 원 연습하기			
	대나무잎 1-6필	댓잎 일필 片羽, 이필 八字 仁字, 삼필 介字, 사필 介字 飛燕 破分子			
	채색 들국화	색감을 넣어 들국화 작품 그리기			
3주차	난엽: 1-7필	單葉(꿀어진잎), 短葉(짧은잎)등 다양한 난초 잎의 생김새를 알면서 순차적으로 잎 표현하 기			
	매화꽃: 미개, 꽃술,	꽃이 피지 않은 미개의 꽃, 꽃술 1-3필			
	죽간, 잔가지	죽간을 하부, 중부, 상부와의 차이점 마디표현: 八, 乙, 心 잔가지: 사슴뿔 모양			
	채색 실국화	색감을 넣은 실국화와 가을의 열매 주실 그리 기			
4주차	난엽: 1- 11필	절엽(깎인잎)을 한 잎에 두 번 표현하기 손끝에서 붓으로 강,약 느끼며 그리기			
	매화꽃: 반개, 꽃받침	꽃이 반쯤 핀 반개꽃, 꽃술, 꽃받침꽃잎1-4필			
	대나무 작품	죽간, 잔가지, 댓잎, 마디 순으로 작품완성			
	연 꽃	다양한 구도의 연꽃 표현			

기간별	강 의 내 용		비 고
5주차	난옆: 1- 15필	한촉의 난초 완성하기	
	매화 만개꽃, 꽃 술	꽃이 활짝핀 만개꽃 꽃잎1-5필, 꽃술	
	대나무 작품	한화면에品茶 모양으로 죽간, 잔가지, 댓잎 작품	
	수련, 새우	수련과 새우를 한 화면에 어우러지게 표현	
6주차	난꽃: 1-5필	한송이의 난꽃을 담묵을 내어 그리기	
	매화 잔가지	매화의 잔가지 표현인品茶,叉,亞,爿, 잔가지를叉자와 같은 모양으로 하고, 매화꽃을 미개, 반개, 만개의 순 으로 그리기	
	종으로 향한 작품	종으로 향한 대나무 작품	
	비파 열매	비파열매 기초와 함께 비파 작품	
7주차	난꽃대, 난잎, 꽃 술	난 꽃대에 꽃이 순차적으로 자라는 것 그리기 (난꽃: 미개, 반개, 만개)	
	줄기, 가지, 꽃	매화 줄기에 가지, 꽃 그리기 순으로 그림 그리기	
	종으로 향한 작품	종으로 향한 대나무 작품	
	비파	비파열매 기초와 함께 비파 작품	
8주차	한촉의 난	한촉의 난과 꽃을 한 화면에 그리기	
	종으로 향한 매화	종으로 향한 매화 작품 그리기	
	황으로 향한 작품	황으로 향한 대나무 작품	
	나팔꽃	나팔꽃 기초와 함께 작품 완성	
9주차	종으로 향한 난	한촉의 난을 종으로 행하게 그리기	
	황으로 향한 매화	황으로 향한 매화 작품 그리기	
	황으로 향한 작품	황으로 향한 대나무 작품	
	수선화	봄의 꽃 수선화 그리기	
10주차	황으로 향한 난	한촉의 난을 황으로 향하게 그리기	
	채색 매화	채색의 매화꽃, 잔가지	
	풍죽	바람에 날리는 대나무 작품	
	등나무	등나무의 특징을 이해하고 등나무 꽃 표현하기	
11주차	종으로 향한 난	한촉의 난을 뿌리가 화면의 밖에서 나오게 그리기	
	채색매화	수묵의 매화가지에 채색의 매화꽃 그리기	
	신죽	새로 자라나는 댓잎을 주제로 대나무 작품	
	포도	포도기초와 함께 포도 작품	
12주차	부채, 양초 작품	한 학기 동안 배운 화제를 주제로 부채작품, 양초작품	