

강 의 계 획 서

| 강 좌 명 | 바이올린 | | | 강사명 | 윤서진 |
|---------|--|-----|-------|---------------|-------------|
| 강의요일 | 유엔아이 (병점) | 수요일 | 강의시간 | 유엔아이 (병점) | 10:00~12:00 |
| 강 의 소 개 | | | | | |
| 목 표 | 접하기 어려웠던 바이올린 이라는 악기를 <u>1:1 개인레슨</u> 을 통해 연주법을 쉽고 빠르게 익힐 수 있게 올바른 지도법으로 수업을 진행하며, 나아가 함께 연주 해 볼 수 있는 작은 연주회를 목표로 합니다. | | | | |
| 교 재 명 | 시노자키1권, 스즈키, 호만, 카이저 등 | | | | |
| 실습재료비 | * 재료비 총액(16주) : 0 원 | | | | |
| | * 재료비 상세 내역 : | | | | |
| | * 개인 준비 사항 : 개인악기 및 개인교재 준비 | | | | |
| 수강대상 | 성인 | | 필요기자재 | 보면대 (1인당 한 대) | |
| 기간별 | 강 의 내 용 | | | | 비 고 |
| 1주차 | 1.오리엔테이션 및 수업진행 2. 기본적인 악기 자세 수업진행 및 활잡기 ※ 1:1개인레슨으로 개인마다 진도차이가 있고 개인 맞춤 수업을 통해 보다 질 높은 수업을 지향 | | | | |
| 2주차 | 1.악기 자세잡기 및 활 잡기 연습 2. 기본 활 연습 진행 - 온활 | | | | |
| 3주차 | 1. 악기 자세잡기 및 활 잡기 연습 2. 기본 활 연습 진행 - 온활 | | | | |
| 4주차 | <시노자키1권> 1. 손가락 배우기 - ① :라줄 | | | | |
| 5주차 | 1. 손가락 배우기 - ② :라줄 | | | | |
| 6주차 | 1. 손가락 배우기 - ① :레줄 | | | | |
| 7주차 | 1. 손가락 배우기 - ② :레줄 | | | | |
| 8주차 | 1. 손가락 배우기 - ① :솔줄 | | | | |
| 9주차 | 1. 손가락 배우기 - ② :솔줄 | | | | |
| 10주차 | 1. 손가락 배우기 - 미줄 | | | | |
| 11주차 | <스즈키 1권> 1. 나비노래 - 도# 배우기 및 개방현 미줄 응용 2. 예쁜새- 파# 배우기 및 내림활 올림활 응용 | | | | |
| 12주차 | 1.주먹쥐고 손뼉치고 - 빠른 활 쓰기 2.크리스마스 노래- 가운데활 및 활속도 조절 배우기. | | | | |
| 13주차 | 1.봄노래 - 8분음표의 빠른 온활 쓰기 응용 2.그 옛날에 - 활 분배 | | | | |
| 14주차 | 1.알레그로 - 솔# 배우기 및 스타카토 배우기 2.무궁동 가장조 - 3가지 활 자리 연습 | | | | |
| 15주차 | 1.노래는 즐겁다 - 활 멈춤을 통한 스타카토 기초 연습 2.즐거운 아침 | | | | |
| 16주차 | 1.에튀드-활의 각도 변화 느끼고 정확한 음정 공부 2. 미뉴에트 1번(바흐) - 처음 접하는 슬러 스타카토를 이용한 정확한 박자공부 | | | | |