

강 의 계 획 서

[지원분야: 배움과정]

| | | | | |
|---------|---|--------|--------------|--------------|
| 강좌명 | 기초 유화 | | 강사명 | 박영란 |
| 강의가능요일 | 화요일 | 강의가능시간 | 10:00 ~13:00 | |
| 강 의 소 개 | | | | |
| 목 표 | 유화를 처음 시작하는 분 또는 초보자를 위하여 유화의 특성을 배우고 구도, 색채, 묘사 등의 원리를 익히며 풍경, 인물, 정물 등을 능숙하게 표현하는 유화의 특성을 익히는 클래스 | | | |
| 교재명 | 유화 바이블/ 메릴린 스콧저/ 마로니에 북스 | | | |
| 실습재료비 | * 재료비 총액(16주) : 원 | | | |
| | * 재료비 상세 내역 : | | | |
| | * 개인 준비 사항 : | | | |
| 수강대상 | 성인 | 필요기자재 | 이젤, 의자, 화탁 | |
| 기간별 | 강 의 내 용 | | | 비 고 |
| 1주차 | 오리엔테이션 - 학습 방향 제시, 재료소개, 캔버스 제작하기 | | | 도화지, 연필, 지우개 |
| 2주차 | 색 혼합의 이해 - 팔레트와 물감, 재료의 사용 형태 잡아가기 | | | |
| 3주차 | 주제정하기 - 주제정하여 구성 및 밑그림 그리기 | | | |
| 4주차 | 붓질과 채색하기 - 붓질과 채색하기 | | | |
| 5주차 | 여러 가지 기법 - 여러 가지 기법의 이해와 활용 | | | |
| 6주차 | 여러 가지 기법 - 여러 가지 기법의 이해와 활용 | | | |
| 7주차 | 작품의 마무리 작업 - 작품의 마무리 작업 및 수업의 평가 | | | |
| 8주차 | 주제정하기 - 주제정하여 구성 및 밑그림 그리기 | | | |
| 9주차 | 붓질과 채색하기 - 붓질과 채색하기 | | | |
| 10주차 | 여러 가지 기법 - 여러 가지 기법의 이해와 활용 | | | |
| 11주차 | 여러 가지 기법 - 여러 가지 기법의 이해와 활용 | | | |
| 12주차 | 작품의 마무리 작업 - 작품의 마무리 작업 및 수업의 평가 | | | |
| 13주차 | 주제정하기-주제정하여 구성 및 밑그림 그리기붓질과 채색하기 | | | |
| 14주차 | 붓질과 채색하기 - 붓질과 채색하기 | | | |
| 15주차 | 여러 가지 기법 - 여러 가지 기법의 이해와 활용 | | | |
| 16주차 | 작품의 마무리 작업 - 작품의 마무리 작업 및 수업의 평가 | | | |