

# 강 의 계 획 서

[지원분야: 실용 - 가죽공예 ]

강좌명	가죽공예			강사명	주예슬
강의가능 요일	모두누림 (남양)		강의가능 시간	모두누림 (남양)	: ~ :
	유앤아이 (병점)	목요일		유앤아이 (병점)	10:00 ~ 13:00
강 의 소 개					
목 표	- 이론과 실습을 통해 가죽공예의 기초에 대해 이해하고 작품을 제작함 - 재단부터 마감까지 가죽공예의 전체 과정을 직접 작업할 수 있음				
교 재 명	-				
실습재료비	* 재료비 총액(16주) : 280,000 원				
	* 재료비 상세 내역 : 도구대여비, 가죽, 장식, 기타 부자재, 도안비				
	* 개인 준비 사항 : 안경(시력보완용), 재단판(A2), 커터칼, 30cm 스틸자, 앞치마(오염방지용)				
수강대상	성인		필요기자재	철판, 개인책상, 핸드프레스	
기간별	강 의 내 용				비 고
1주차	O.T, 여권지갑 만들기 (1/2) - 패턴 이해하기, 가죽 재단법				
2주차	여권지갑 만들기 (2/2) - 엣지코트를 활용한 단면 마감				
3주차	휴지케이스 만들기 (1/2) - 곡선 시접 작업하기				
4주차	휴지케이스 만들기 (2/2) - x자 스티치 활용				
5주차	선글라스 케이스 만들기 (1/2) - 스프링도트 장식 결합법				
6주차	선글라스 케이스 만들기 (2/2) - 가죽끈 매듭법 활용				
7주차	클러치 만들기 (1/4) - I자형 클러치 제작 방법				
8주차	클러치 만들기 (2/4) - 다양한 지퍼 마감법				
9주차	클러치 만들기 (3/4) - 오픈 주머니 만들기				
10주차	클러치 만들기 (4/4) - 오울그리프 활용법				
11주차	버킷 복조리백 만들기 (1/6) - T자형 가방의 구조 알기				
12주차	버킷 복조리백 만들기 (2/6) - 일자패턴을 활용한 타공점 맞추기				
13주차	버킷 복조리백 만들기 (3/6) - 안감 오픈 주머니 제작법				
14주차	버킷 복조리백 만들기 (4/6) - 버클/개고리 금속장식의 활용법				
15주차	버킷 복조리백 만들기 (5/6) - 마름송곳을 활용한 2차 타공				
16주차	버킷 복조리백 만들기 (6/6) - 아일렛 장식의 조립 방법				