

강 의 계 획 서

[분야: 배움과정(미술)]

강좌명	민화		강사명	최명수
강의요일	목요일	강의 시간	모두누림 (남양)	10:00~13:00
강의장소	누림강의실3(3층)			
강의소개				
목표	아름다운 민화 장르에 대한 이해와 더불어 모사에서 벗어나 민화 수업을 통해 다양한 화법을 꾸준히 배우고 익혀 자신의 창작 활동을 할 수 있도록 기초부터 고급과정까지 폭넓고 다양하게 지도한다.			
교재명	-			
실습재료비	* 재료비 총액(12주): 개별구입(첫 수업에 안내)			
	* 재료비 상세 내역: 신한한국화물감24색A, 채색붓, 바림붓, 선붓, 물아교, 반수된순지, 먹물등 민화를 그릴 수 있는 재료.			
	* 개인 준비 사항: 첫 수업에 사용할 준비물 강사가 준비합니다.			
관련자격증	-	발급기관	-	
수강대상	성인	필요기자재	-	
기간별	강의내용		비고	
1주차 (5/14 목)	민화의 개념정리 및 수업내용소개 모란도 의미 및 밑그림 그리기		중급자 작품구성법 익히기	
2주차 (5/21 목)	모란도 채색 및 바림법 익히기		중급자 작품구성법 익히기	
3주차 (5/28 목)	모란도 채색 및 바림법 익히기		중급자 작품구성법 익히기	
4주차 (6/4 목)	모란도 채색 및 바림법 익히기		중급자 작품구성법 익히기	
5주차 (6/11 목)	모란도 채색 및 바림해서 완성		중급자 작품구성법 익히기	
6주차 (6/18 목)	초충도의미 알아보고 밑그림 그리기		중급자 작품구성법 익히기	
7주차 (6/25 목)	초충도 채색 및 바림법 익히기		중급자 창작법 익히기	
8주차 (7/2 목)	초충도 채색 및 바림법 익히기		중급자 창작법 익히기	
9주차 (7/9 목)	초충도 완성하기		중급자 창작법 익히기	
10주차 (7/16 목)	연화도 의미 알아보고 밑그림그리기		중급자 창작법 익히기	
11주차 (7/23 목)	연화도 채색 및 바림법 익히기		중급자 창작법 익히기	
12주차 (7/30 목)	연화도 완성하기		중급자 창작법 익히기	

초 급 자



중 급 자(일월오봉도, 화조도, 십장생도,
책가도등 수준에 맞게 지도)

