

강 의 계 획 서

[지원분야: 한국화]

강좌명	민화	강사명	최명수
강의가능요일	목	강의시간	12:30 ~15:30
강 의 소 개			
목표	아름다운 민화 장르에 대한 이해와 더불어 그대로의 모사에서 벗어나서 개인의 미적 충동을 발휘 할 수 있도록 창조적 미의식을 높여 표현할 수 있도록 수업을 통해 다양한 화법을 꾸준히 배우고 익혀 자신의 창작 활동을 할 수 있도록 기초부터 고급과정까지 폭넓고 다양하게 지도한다.		
교재명	없음		
실습재료비	* 재료비 총액(16주) : 개별구입		
	* 재료비 상세 내역 : 한국화물감, 붓, 아교, 순지, 먹물, 분채등 민화를 그릴 수 있는 재료 (수업 첫 시간에 안내)		
	* 개인 준비 사항 : 민화를 그릴 수 있는 재료가 준비되어 있으면 사용하면 됨. * 개별구입. 수업 첫 시간에 안내.		
수강대상	성인	필요기자재	
기간별	강 의 내 용 (강의계획은 사정에 의해 변동될 수 있음.)		비 고
1주차 5월 9일	민화의 개념정리 및 수업내용소개. 모란도의미 및 밑그림 그리기		중급자 작품구성법 익히기 일월오봉도, 화조도, 책가도등
2주차 5월 16일	모란도 채색 및 바림법 익히기		중급자 작품구성법 익히기
3주차 5월 23일	모란도 채색 및 바림법 익히기		중급자 작품구성법 익히기
4주차 5월 30일	모란도 채색 및 바림법 익히기		중급자 작품구성법 익히기
5주차 6월 6일	휴 강		중급자 작품구성법 익히기
6주차 6월 13일	모란도 채색 및 바림법 익히기		중급자 작품구성법 익히기
7주차 6월 20일	모란도 채색 및 바림법 익히기		중급자 작품구성법 익히기
8주차 6월 27일	모란도 완성하기		중급자 작품구성법 익히기
9주차 7월 4일	초충도 의미 알아보고 밑그림그리기		중급자 작품구성법 익히기
10주차 7월 11일	초충도 채색 및 바림법 익히기		중급자 작품구성법 익히기
11주차 7월 18일	초충도 채색 및 바림법 익히기		중급자 작품구성법 익히기
12주차 7월 25일	초충도 완성하기		중급자 작품구성법 익히기
13주차 8월 1일	문자도 의미 알아보고 밑그림 그리기		중급자 작품구성법 익히기
14주차 8월 8일	문자도 채색 및 바림법 익히기		중급자 작품구성법 익히기
15주차 8월 15일	휴 강		중급자 작품구성법 익히기
16주차 8월 22일	문자도 완성하기		중급자 작품구성법 익히기

초 급 자



중 급 자 (화조도, 일월오봉도, 책가도 등
수준에 맞게 지도>

