

강 의 계 획 서

[지원분야: 배움분야]

강좌명		파스텔과 인물화		강사명	정상현
강의가능요일		목요일	강의가능시간	10: 00 ~ 13: 00	
강 의 소 개					
목표	소묘와 파스텔 대한 성질을 이해하고 기본적인 기초 스케치 능력을 길러 정물, 풍경 스케치와 인물화를 잘 표현 할 수 있도록 하는 클래스				
교재명	얼굴, 손과 발의 표현 -저자 A 루미스				
실습재료비	* 재료비 총액(16주) : 원				
	* 재료비 상세 내역 : 개인별 준비				
	* 개인 준비 사항 : 4B, 2B, HB연필, 샤프 ,지우개, 켄트지, 집게 3개, 붓, 수채파레트				
수강대상	일반인	필요기자재	이젤, 화탁, 의자		
기간별	강 의 내 용				비 고
1주차	수업개요	학습 방향 소개 및 오리엔테이션			도화지,연필,지우개
2주차	기초과정	선긋기연습 및 입체도형 연습			
3주차	양감표현	구, 원기둥으로 입체감 표현 연습			
4주차	정밀 표현	꽃, 나무 등 정밀한 표현 연습			
5주차	현충일				
6주차	정물화 그리기	입체감과 양감을 표현하며 정물그리기			
7주차	풍경화 그리기	원근감을 이용한 풍경그리기			
8주차	얼굴의 각 면	얼굴 각 면 익히기			
9주차	골격 구조	해골을 그리면서 골격 구조 연습			
10주차	눈 그리기 연습	눈동자, 눈썹 여러 가지 표현 연습			
11주차	코 그리기 연습	코에 대한 입체감 표현			
12주차	입 그리기 연습	입의 다양한 표정			
13주차	귀 손 발 연습	귀 손 과 발 그리기			
14주차	인물 전체1	연필로 스케치 인물수채그리기			
15주차	공복절				
16주차	수업 평가 및 건의사항	작품의 마무리 및 평가			