

# 강 의 계 획 서

[분야: 배움 과정(미술)]

강좌명	민 화		강사명	최명수
강의 요일	목요일	강의 시간	모두누리 (남양)	10:00 ~ 13:00
강의 장소	강의실3(3층)			
강 의 소 개				
목 표	아름다운 민화 장르에 대한 이해와 더불어 모사에서 벗어나 민화 수업을 통해 다양한 화법을 꾸준히 배우고 익혀 자신의 창작 활동을 할 수 있도록 기초부터 고급과정까지 폭넓고 다양하게 지도한다.			
교 재 명	없음			
실습재료비	* 재료비 총액(12주) : 개별구입 (첫 수업에 안내)			
	* 재료비 상세 내역 : 신한한국화물감24색A, 채색붓, 바림붓, 선붓, 몰아교, 반수된순지, 먹물 등 민화를 그릴 수 있는 재료			
	* 개인 준비 사항 : 첫 수업에 사용할 준비물 강사가 준비합니다.			
관련자격증	-	발급기관	-	
수강대상	19세 이상 성인	사용기자재	-	
기간별	강 의 내 용(강의계획은 사정에 의해 변동될 수 있음.)			비 고
1주차 (1/29 목)	민화의 개념정리 및 수업내용소개. 모란도 의미 및 밑그림 그리기			중급자 작품구성법 익히기
2주차 (2/5 목)	모란도 채색 및 바림법 익히기			중급자 작품구성법 익히기
3주차 (2/12 목)	모란도 채색 및 바림법 익히기			중급자 작품구성법 익히기
4주차 (2/26 목)	모란도 채색 및 바림법 익히기			중급자 작품구성법 익히기
5주차 (3/5 목)	모란도 채색 및 바림해서 완성			중급자 작품구성법 익히기
6주차 (3/12 목)	초충도의미 알아보고 밑그림그리기			중급자 작품구성법 익히기
7주차 (3/19 목)	초충도 채색 및 바림법 익히기			중급자 창작법 익히기
8주차 (3/26 목)	초충도 채색 및 바림법 익히기			중급자 창작법 익히기
9주차 (4/2 목)	초충도 완성하기			중급자 창작법 익히기
10주차 (4/9 목)	연화도의미 알아보고 밑그림그리기			중급자 창작법 익히기
11주차 (4/16 목)	연화도 채색 및 바림법 익히기			중급자 창작법 익히기
12주차 (4/23 목)	연화도 완성하기			중급자 창작법 익히기

※2. 19(목/설날 연휴 포함 주) 수업이 없습니다. 이 점에 유의하시기 바랍니다.

<p>초 급 자</p>	<p>중 급 자(일월오봉도, 화조도, 십장생도, 책가도 등 수준에 맞게 지도)</p>
	
	
	