

# 강 의 계 획 서

[지원분야: 미술]

강좌명	문인화		강사명	탁영숙
강의요일	수요일	강의시간	오전9:30~12:30	
강 의 소 개				
목 표	생활에 만족감과 활기를 주고 정서적 풍요와 안정감을 준다.			
교 재 명	교재는 없음. 실습 위주의 수업			
실습재료비	* 재료비 총액(16주) : 56,900원 ( 약간의 차이가 있을 수 있음)			
	* 재료비 상세 내역 : 붓-25,000 화선지-11,400 먹-8,000 서예명석-10,000 서진-2,500 베틀-추후 논의			
	* 개인 준비 사항 :냉면그릇크기정도의물통, 지름25cm 전도의하얀사기접시			
수강대상	성인 누구나	필요기자재		
기간별	강 의 내 용			비 고
1주차(1/3)	재료설명, 붓에 먹물 묻히는 방법과 역입,회봉,중봉에 대해 설명. 사군자(매화,난초,국화,대나무)중 선택해서 먹의 농담필법의 기초.			개 인 차 에 따라 다름
2주차(1/10)	매화:먹의 농담과 비백을 표현하면서 여러 가지 모양의 매화꽃. 난초: 역입과 공중역입을 이용해 난초의1,2,3번선 공부. 국화 : 국화의 기본꽃 그리기. 대나무: 댓잎의 여러 가지 모양 그리기.			
3주차(1/17)	매화: 매화나무 큰 동치와 잔가지 그리기. 난초: 난 잎의 4,5,6번 선과 함께 나머지 잎 그리기. 국화: 국화꽃의 다른 모양 그리기. 대나무: 대나무의 죽간 농담 살려 그리기.			
4주차(1/24)	매화: 매화나무에 꽃 달고 매화나무 완성작. 난초: 춘란과 꽃대 그리기. 국화: 국화잎과 꽃대그리기. 대나무: 대나무 잔가지 그리기, 위로향한 댓잎 그리기 연습.			
5주차(1/31)	매화: 홍매화 농담 살려가며 작품 완성하기. 난초 : 헤란꽃과 꽃대그리기. 국화: 꽃대에 국화꽃 그리고 국화잎 농담과 비백 표현하며 완성. 대나무: 죽간에 댓잎 표현해 대나무 완성.			
6주차(2/7)	매화: 고목매화 나무에 매화 그리고 매화 작품 완성. 난초: 하나의 난초 작품 완성하기. 국화:두 송이 이상의 국화를 한 화폭에 그려넣어 작품 완성하기. 대나무:대나무 두 그루 이상 먹의농담 표현하면서 작품 완성하기.			
7주차(2/14)	포도 : 목포도, 청포도 자포도 그리기. 목련 : 여러 가지 형태의 목련나무 그리기.			
8주차(2/21)	포도: 포도잎 농담과 비백 넣어가며 그리기. 목련: 목련꽃 봉우리, 반개화꽃, 만개화꽃 그리기.			
9주차(2/28)	포도: 나무, 줄기, 넝쿨손 그리기. 목련: 목련 작품 완성하기.			

10주차(3/6)	포도나무에 포도송이와 잎 등을 그려넣어 작품 완성하기. 연꽃 : 연꽃의 봉우리와 만개한 꽃 그리기.	개 인 차 에 따 라 다 름
11주차(3/13)	모란: 여러 가지 색깔의 모란꽃 그리기 연꽃 : 여러형태의 연잎을 먹의 농담을 사용하여 그리기.	
12주차(3/20)	모란 : 모란잎과 나무 그리고 모란꽃 작품 완성하기. 연꽃 작품 완하기.	
13주차(3/27)	파초 그려보고 파초와 함께 다양한 소재(국화, 모란, 장미, 소국) 와 함께 작품 완성하기.	
14주차(4/3)	소나무 등치와 송피 그리고 잔가지 연습하기.	
15주차(4/10)	<b>공휴일</b>	
16주차(4/17)	소나무의 등치에 잔가지 솔잎을 달아 소나무 작품 완성하기.	